

Article: Investigación

The role of oral expression in the academic and professional success of university students**El rol de la expresión oral en el éxito académico y profesional de los estudiantes universitarios**Angel Edder Arevalo Caceres^{1*}  .¹ Ministerio de Educacion, EcuadorCorresponding author: Angel Edder Arevalo Caceres **Revised:** 01-february-2023 **Accepted:** 20-february-2023 **Published:** 25-february-2023**Cite as:**

El rol de la expresión oral en el éxito académico y profesional de los estudiantes universitarios.
(2023). Sapiens Sciences International Journal , 1(1), 1-12. <https://doi.org/10.71068/ss000002>

ABSTRACT

The purpose of this study was to analyze the relationship between public speaking and the development of oral communication skills in Ecuadorian university students, as well as to conduct a scientific review of the concepts that define both variables. The methodology adopted was qualitative, with an analytical approach. To establish the link between the elements under study, a systematic search was conducted in academic repositories such as Scielo and Google Scholar, identifying six pertinent articles, from which the most relevant data were extracted for subsequent critical analysis. Information on the concepts of public speaking and communication skills was collected without filtering restrictions. The findings show that a large portion of Ecuadorian university students present deficiencies in their oral communication skills. However, by participating in programs aimed at strengthening public speaking skills, a significant improvement in these skills is observed. For this reason, it is concluded that the implementation of training strategies in public speaking has a positive impact on the development of oral communication skills, a crucial aspect for the optimal academic performance and professional future of university students (Scielo; Google Scholar, 2022).

Keywords: Communication skills; Oral expression; University public speaking; Higher education in Ecuador.**RESUMEN**

El presente estudio tuvo como propósito analizar la relación existente entre la oratoria y el desarrollo de competencias comunicativas orales en estudiantes universitarios del Ecuador, así como realizar una revisión científica de los conceptos que definen ambas variables. La metodología adoptada fue cualitativa, con un enfoque analítico. Para establecer la vinculación entre los elementos objeto de estudio, se llevó a cabo una indagación sistemática en repositorios académicos como Scielo y Google Académico, logrando identificar seis artículos pertinentes, de los cuales se extrajeron los datos más relevantes para su posterior análisis crítico. La recopilación de información sobre los conceptos de oratoria y competencias comunicativas se efectuó sin restricción de filtros. Los hallazgos evidencian que gran parte del estudiantado universitario ecuatoriano presenta deficiencias en sus habilidades comunicativas orales. No obstante, al ser partícipes de programas orientados al fortalecimiento de la oratoria, se observa una mejora significativa en dichas competencias. Por tal motivo, se concluye que la implementación de estrategias formativas en oratoria incide positivamente en el desarrollo de competencias comunicativas orales, aspecto crucial para el óptimo desempeño académico y futuro profesional de los universitarios (Scielo; Google Académico, 2022).

Palabras clave: Competencias comunicativas; Expresión oral; Oratoria universitaria; Educación superior en Ecuador.

INTRODUCTION

Una de las cualidades esenciales del ser humano es su capacidad para socializar, lo cual implica una constante interacción con su entorno. Esta interacción se concreta principalmente mediante la comunicación, tanto verbal como escrita. En el caso de la comunicación verbal, se recurre a la articulación de sonidos que permiten manifestar pensamientos, emociones, opiniones y creencias a través del lenguaje hablado. No obstante, es importante subrayar que un dominio adecuado de esta forma de comunicación requiere del aprendizaje de técnicas específicas, que faciliten el desarrollo eficaz de las competencias comunicativas orales. Estas competencias se conciben como un conjunto articulado de conocimientos, destrezas, habilidades y actitudes que favorecen la convivencia social, así como las relaciones interpersonales y grupales. Entre dichas competencias, destaca la expresión oral (Pasqually, 1972, como se citó en Bermúdez & Gonzáles, 2001).

Este artículo pone especial énfasis en la expresión oral, dado que constituye una de las dificultades más evidentes dentro del ámbito universitario en el Ecuador. A pesar de que los estudiantes han transitado por los niveles educativos básicos —inicial, primaria y secundaria—, al llegar a la educación superior continúan presentando barreras significativas para expresar sus ideas de manera oral. La capacidad de hablar con claridad y seguridad es esencial no solo para el rendimiento académico, sino también para la imagen que los estudiantes proyectan dentro de su institución educativa y en la sociedad en general.

Esta problemática no es exclusiva del entorno ecuatoriano; también se ha evidenciado en instituciones de educación superior a nivel internacional. Por ejemplo, en la Universidad de Jaén, España, se identificó que los estudiantes carecen de herramientas para fortalecer su autoconfianza y superar el temor al momento de sustentar sus trabajos finales de grado o maestría (Faramiñán, 2019, p. 136). De manera similar, en la Universidad Privada César Vallejo, del Perú, se han detectado limitaciones en las competencias orales de los estudiantes de pregrado, reflejadas en diversas situaciones comunicativas como exposiciones, discursos argumentativos, debates o mesas redondas. Una docente de dicha universidad sostiene que estas deficiencias derivan de un enfoque educativo centrado únicamente en los aspectos teóricos del idioma, relegando el desarrollo oral bajo la premisa errónea de que puede ser adquirido de manera espontánea.

En el caso ecuatoriano, muchas universidades también han intentado abordar esta dificultad mediante la implementación de talleres de oratoria. No obstante, al ser actividades extracurriculares y voluntarias, su impacto ha sido limitado. La falta de concienciación sobre la relevancia de la oratoria impide que los estudiantes participen activamente en estos espacios, prefiriendo otras actividades que exijan menor dedicación.

Frente a esta realidad, resulta imprescindible integrar nuevas metodologías y recursos pedagógicos orientados al fortalecimiento de las competencias orales en los estudiantes universitarios del país. De este modo, no solo se optimizará su desempeño académico, sino también su preparación para

enfrentar los retos del entorno profesional y social. Entre estos recursos destaca la oratoria, entendida como el arte de expresarse oralmente con claridad, fluidez, exactitud y carisma, utilizando técnicas específicas. Pese a su valor formativo, la oratoria no ha logrado consolidarse como parte estructural del currículo universitario, lo que limita su efecto en el desarrollo integral del estudiante.

Por tal motivo, el presente estudio busca analizar la relación entre la oratoria y las competencias comunicativas orales en los estudiantes universitarios ecuatorianos, proponiendo un enfoque científico que permita comprender la importancia de ambas variables en el contexto educativo actual.

METHOD

La presente investigación se estructuró bajo un enfoque cualitativo de tipo analítico, debido a que su finalidad consistió en interpretar y describir los conceptos vinculados a la oratoria y a las competencias comunicativas en el contexto de la educación superior ecuatoriana. Esta orientación permitió identificar y examinar las conexiones teóricas existentes entre ambas categorías, tomando como referencia a estudiantes universitarios de distintas regiones del país. La elección de este enfoque respondió a la necesidad de comprender las experiencias comunicativas desde una perspectiva interpretativa, en lugar de cuantificarlas.

Como método principal, se adoptó el análisis documental, el cual exige una lectura detallada y crítica de materiales escritos previamente publicados. Esta técnica implicó la selección, revisión y síntesis de documentos académicos con base en criterios previamente definidos. El proceso contempló la realización de anotaciones y fichas de contenido, lo que facilitó el tratamiento de la información de manera sistemática y coherente con los objetivos del estudio.

Las palabras clave empleadas para llevar a cabo la búsqueda de información fueron tomadas del tesauro de la Unesco, garantizando así la validez terminológica de los descriptores utilizados. Entre estas se incluyeron: Expresión Oral, Oratoria, Programa Educativo y Competencia Comunicativa. Tales términos fueron integrados en las estrategias de búsqueda aplicadas en bases de datos científicas como SciELO, RedALyC y Google Académico, priorizando fuentes de acceso abierto y con reconocimiento en el ámbito académico latinoamericano.

Para la recolección de los artículos que servirían como base del análisis, se implementaron estrategias de búsqueda ajustadas a cada plataforma, utilizando operadores booleanos tales como AND, OR y NOT, lo cual permitió refinar los resultados y seleccionar únicamente aquellos que cumplieran con los criterios de pertinencia y calidad científica.

En cuanto a los criterios de inclusión, se consideraron trabajos de investigación desarrollados entre los años 2006 y 2021 en universidades del Ecuador, preferentemente aquellas pertenecientes al sistema público de educación superior, por su representatividad nacional. Así mismo, se descartaron estudios que abordaban las competencias comunicativas en lenguas extranjeras distintas al español, por no corresponder con el objeto del estudio, y también se excluyeron investigaciones que evaluaban estas competencias en estudiantes extranjeros que no dominaban adecuadamente el idioma castellano, ya que dichos casos introducían variables lingüísticas adicionales que podrían alterar los resultados.

Luego del proceso de depuración, se seleccionaron seis artículos que cumplieran con todos los parámetros establecidos. De cada uno de estos documentos se extrajeron elementos clave como: objetivos generales y específicos, enfoques metodológicos utilizados (ya sean cualitativos, cuantitativos o mixtos), técnicas de recolección de datos, principales hallazgos y conclusiones. Esta información fue sistematizada para su posterior análisis comparativo y crítico, lo cual permitió identificar puntos comunes, divergencias y tendencias emergentes en la investigación sobre oratoria y competencia comunicativa en el contexto universitario ecuatoriano.

Análisis teórico de las variables

El abordaje conceptual de las variables “oratoria” y “competencias comunicativas” fue realizado a través de una revisión exhaustiva de la literatura académica disponible en bases de datos como Scopus, RedALyC, Latindex, SciELO y Google Scholar. A diferencia de la revisión de estudios empíricos, en esta etapa no se impusieron restricciones temporales, dado que el propósito era rescatar los fundamentos teóricos esenciales que sustentan dichas categorías analíticas.

Para la variable oratoria, se consideraron definiciones provenientes de manuales clásicos de retórica, así como de estudios pedagógicos actuales que explican su valor dentro de la formación universitaria en Ecuador. La oratoria, entendida como el arte de hablar en público con eficacia, ha sido abordada como una competencia transversal que fortalece el liderazgo estudiantil, el pensamiento crítico y la argumentación lógica, dimensiones esenciales para el desarrollo académico y profesional en el contexto ecuatoriano.

Respecto a la competencia comunicativa, se revisaron aportes desde la lingüística aplicada, la psicología educativa y las ciencias de la comunicación. Se analizó cómo esta competencia comprende no solo la capacidad de expresarse oralmente, sino también la habilidad de interpretar mensajes, adecuar el discurso a los diferentes contextos socioculturales y mantener una interacción efectiva. En la educación superior del Ecuador, dicha competencia ha cobrado especial relevancia debido a las exigencias del currículo por competencias y al enfoque por resultados de aprendizaje promovido por el Consejo de Educación Superior (CES).

Entre las fuentes consultadas se encuentran investigaciones de autores como Canale y Swain (1980), quienes propusieron uno de los modelos más influyentes de competencia comunicativa, el cual ha sido adaptado por diversos programas de formación universitaria en América Latina. También se incluyeron estudios más recientes realizados por académicos ecuatorianos, quienes han explorado el desarrollo de estas competencias en carreras como Derecho, Educación, Comunicación Social e Ingeniería, donde la interacción oral resulta fundamental.

A través de este análisis teórico se logró consolidar un marco conceptual sólido que orientó la interpretación de los hallazgos empíricos, permitiendo establecer relaciones coherentes entre la oratoria y las competencias comunicativas como elementos interdependientes en el ámbito universitario ecuatoriano.

RESULTS

Conceptualización de la Oratoria en el Contexto Ecuatoriano

De acuerdo con la Real Academia Española, la oratoria se define como el “arte de hablar con elocuencia; de deleitar, de persuadir y conmover por medio de la palabra”. Albán (2007) la describe como el conjunto de destrezas que posibilita la expresión verbal clara y segura frente a públicos diversos, con el objetivo de comunicar un mensaje específico. En sus orígenes, la oratoria cumplía una función distinta a la actual, pues era un mecanismo para alcanzar prestigio y poder dentro de las estructuras políticas de la antigua sociedad griega de los siglos V y IV a.C. Posteriormente, los logógrafos griegos Tisias y Corax desarrollaron el arte de la Retórica a través de su obra “Arte”, la cual fue entendida como la habilidad para utilizar apropiadamente el lenguaje —tanto a nivel del significante como del significado— con el fin de persuadir a una audiencia (López, 1995, p.875). Asimismo, López (2000, p.14) explica que se trata del arte que habilita al ciudadano para defenderse mediante la palabra en contextos donde prevalece el respeto a la democracia, permitiendo expresarse libremente sin temor a ser censurado, siempre que se enmarque dentro de lo establecido por la ley.

A diferencia del modelo clásico, la oratoria contemporánea en Ecuador busca primordialmente informar y educar. El mensaje oral actual se concibe como una herramienta para transmitir conocimientos y fomentar el aprendizaje. A esto se suma la intención de persuadir a través de razonamientos sólidos y argumentos racionales. La oratoria moderna también tiene como propósito entretener y cautivar, procurando un discurso dinámico que conecte emocionalmente con la audiencia (Sánchez, 2016, citado por Huallpa, 2017).

Clasificaciones de la Oratoria según Albán

Albán (2005) establece una clasificación de la oratoria basada en dos criterios: por el tema y ámbito profesional, y por la actitud comunicativa del orador. En el primer grupo se hallan intervenciones especializadas orientadas a individuos con intereses comunes o profesiones afines. En el contexto ecuatoriano, estas formas incluyen la oratoria social, frecuente en actos educativos, institucionales o familiares, con propósitos informativos y emotivos; la oratoria académica, característica de los docentes, quienes emplean el discurso oral para enseñar y formar; y la oratoria jurídica, utilizada por profesionales del Derecho en tribunales, para defender posturas o convencer al juez o jurado.

Igualmente, se destacan la oratoria política —común durante los procesos electorales en el Ecuador— que busca atraer votos mediante propuestas convincentes; la oratoria religiosa, extendida en contextos pastorales y parroquiales; la oratoria militar, practicada por oficiales para inculcar valores patrióticos; la oratoria artística, en la que se utilizan recursos estéticos para impactar al público, típica de actores, locutores y presentadores de eventos; y finalmente, la oratoria empresarial o “Management Speaking”, empleada en el ámbito corporativo por gerentes y representantes de empresas para fines comunicacionales y de liderazgo organizacional.

Por otro lado, atendiendo a la actitud del emisor, la oratoria puede ser individual —como ocurre en conferencias, discursos inaugurales, de homenaje o fúnebres— o colectiva, como en mesas redondas, entrevistas, debates o foros, espacios muy comunes en universidades, medios de comunicación o eventos sociales en el país.

Técnicas de Oratoria Aplicadas a la Educación Superior en Ecuador

En el nivel universitario ecuatoriano, se considera fundamental que los estudiantes manejen técnicas discursivas actualizadas. García y Micó (2018, p.37), citados por Farramiñán (2019, p.136), destacan la vigencia de las estructuras clásicas de Cicerón en la organización del discurso: el Exordium o introducción motivacional; la Narratio, donde se presentan los objetivos y el contexto general; la Argumentatio, núcleo del discurso con el desarrollo lógico de ideas, citas y teorías debatidas; y la Peroratio, que recoge las conclusiones finales.

Después de la planificación discursiva y el trabajo bibliográfico, se debe ejecutar la exposición oral cuidando aspectos como la postura corporal, el contacto visual y el uso adecuado del espacio. En este proceso, se valoran elementos como la elocución, el manejo del tono, el ritmo, la claridad y la entonación (García y Micó, 2018, p.40, citado por Farramiñán, 2019, p.138), aspectos clave para exposiciones orales efectivas en las universidades ecuatorianas.

La Competencia Comunicativa: Aportes Teóricos para el Ámbito Lingüístico

La noción de competencia comunicativa, inicialmente formulada desde la lingüística, ha evolucionado a través del tiempo. Chomsky (1965) plantea que las competencias lingüísticas son capacidades cognitivas innatas para comprender e interpretar el lenguaje en su estructura gramatical. Hymes (1971) amplía esta visión al señalar que dichas competencias no son estáticas, sino que emergen del entorno social y permiten al individuo actuar comunicativamente de acuerdo con las exigencias contextuales. Así, la persona desarrolla autonomía discursiva, eligiendo el momento, tema y forma adecuados para expresarse.

En Ecuador, esta perspectiva resulta vital para el desarrollo de habilidades comunicativas en contextos interculturales, comunitarios o académicos, donde la interacción requiere una comprensión no solo lingüística, sino también social, afectiva y cultural.

Pasqually (1972, citado por Bermúdez & Gonzales, 2001) entiende la competencia comunicativa como un conjunto de saberes y habilidades esenciales para la convivencia y la interacción en comunidad, concepto que cobra relevancia en el entorno educativo y social ecuatoriano, donde la diversidad cultural y lingüística es un componente identitario del país.

Componentes de la Competencia Comunicativa

Durante la década de 1990, se establecieron cuatro componentes básicos de la competencia comunicativa: el gramatical, que abarca el dominio de estructuras lingüísticas; el sociolingüístico, relacionado con la adecuación del mensaje a distintos contextos; el discursivo, que permite construir textos orales o escritos coherentes; y el estratégico, centrado en el uso de recursos verbales y no verbales para una comunicación eficaz (Canales, 1995). A partir de esto, se distingue entre competencia lingüística —vinculada al conocimiento formal del idioma— y comunicativa, que implica la capacidad de interactuar funcionalmente en diversos contextos, incorporando elementos culturales y psicológicos (Pérez, 1996).

En el contexto educativo ecuatoriano, esta diferenciación es clave para diseñar propuestas formativas que fortalezcan tanto la precisión gramatical como la competencia sociocomunicativa de los estudiantes.

Competencias Lingüísticas: Nuevas Perspectivas

En el siglo XXI, Pulido (2004) redefine la competencia comunicativa como la habilidad para interpretar, expresar y negociar significados socioculturales en contextos interactivos, tanto orales como escritos, con eficacia y pertinencia. Asimismo, Casany (2000) sostiene que las habilidades lingüísticas fundamentales son hablar, escribir, escuchar y leer, todas necesarias para desenvolverse en situaciones comunicativas diversas. En el contexto ecuatoriano, estas habilidades deben integrarse en los programas escolares y universitarios de forma equilibrada.

Diferencias entre la Comunicación Oral y Escrita

Las investigaciones han subrayado la distinción entre la lengua hablada y la escrita. Saussure (1975) prioriza la oralidad como forma primaria del lenguaje, mientras que Casany (1987) argumenta que ambos modos son autónomos y complementarios. Por ende, en la educación ecuatoriana, es necesario abordar por separado la enseñanza de la oralidad y la escritura, considerando las particularidades de cada una.

Casany (1987) también señala que el canal oral, de naturaleza auditiva, permite la espontaneidad y el uso de gestos, mientras que el canal escrito, de carácter visual, ofrece permanencia, capacidad de revisión y recursos gráficos. En consecuencia, en contextos como el universitario ecuatoriano, se debe fomentar tanto la capacidad de expresión oral como escrita, considerando los distintos códigos, propósitos comunicativos y situaciones sociales en las que los estudiantes interactúan.

Finalmente, la percepción de los signos también varía: mientras en la oralidad el procesamiento es secuencial, en la escritura es global. Las habilidades comunicativas se desarrollan en función de las experiencias personales, profesionales o recreativas de cada individuo. Sin embargo, no siempre se eligen las estrategias adecuadas, lo que puede llevar a fallos comunicativos, como presentaciones monótonas o mensajes mal estructurados.

Tabla Nº 1: Atributos de los estudios seleccionados.

AUTOR	TÍTULO	OBJETIVOS	METODOLOGÍA	PRINCIPALES RESULTADOS
Damas, G. (2007)	Influencia del taller de oratoria en el desarrollo de la expresión oral y escrita	Demostrar la influencia que ejerce el Taller de Oratoria en el incremento tanto de la expresión oral como escrita en los estudiantes del I Semestre de la Especialidad de Lengua y Literatura de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán	Muestra conformada por 10 alumnos del I semestre de Lengua y Literatura. Se aplicó un pre test con un ejercicio de improvisación oral y escrita antes del taller. El taller se desarrolló durante un semestre. Se aplicó un post test con el mismo ejercicio al finalizar.	El taller de Oratoria influyó positivamente en la expresión oral. Antes del taller, el 90% mostraba incoherencia en sus ideas; después, el 30% alcanzó buen nivel y el 60% nivel regular. En entonación, se pasó del 60% con buen nivel al 80% tras el taller.
González, M. (2015)	Las dificultades de estudiantes universitarios en la expresión oral	Determinar las características específicas de las dificultades expresadas por los estudiantes en una actividad del modo discursivo narrativo	Muestra: 60 estudiantes de Letras y 15 de Química del primer semestre 2014. Actividad: presentación artística tipo cuentacuentos y posterior reflexión escrita sobre sus dificultades. Las respuestas se clasificaron en dos categorías: emocionales y actitudinales, relacionadas con la comunicación no verbal.	Las respuestas emocionales evidenciaron que el nerviosismo y el miedo al público eran las reacciones más frecuentes. En cuanto a lo actitudinal, los estudiantes manifestaron falta de expresión corporal, temblores, voz débil, y escasa soltura al comunicarse oralmente.

Final del formulario

DISCUSSION

Los hallazgos del estudio subrayan la relevancia del uso adecuado de la lengua oral y los beneficios que este aporta en los ámbitos profesional, personal y social. Tal como lo sostiene Saussure (1975), la lengua oral es primaria o fundamental, mientras que la lengua escrita se considera solo una transcripción de la anterior. Por ello, los enfoques estructurales globales para el aprendizaje de un idioma, que siguen este paradigma, otorgan gran importancia tanto a la lengua oral como a la lengua escrita, esta última como refuerzo. En este contexto, resulta crucial aprender técnicas y estrategias que fortalezcan nuestras competencias comunicativas.

El estudio revela la limitada capacidad de los estudiantes universitarios para desarrollar sus competencias comunicativas de manera efectiva, un problema que se ha venido evidenciando durante años. Esto también se demuestra en la Universidad de Quindío en Colombia, donde los estudiantes de cuarto ciclo de la Licenciatura en Español y Literatura reportaban dificultades para

argumentar sus ideas de manera oral (Rodríguez & Valencia, 2012, p.107). En Ecuador, se observó una situación similar en la Universidad Regional Autónoma de Los Andes, donde los estudiantes presentaban limitaciones para defender sus proyectos de grado y trabajos integradores, así como para argumentar científicamente en talleres o seminarios (Alvarez et al., 2021). Este fenómeno generalmente se atribuye al miedo que los estudiantes experimentan al exponerse en público, lo que se justifica por la falta de preparación y capacitación en estas competencias durante su formación educativa previa, es decir, en la etapa escolar. Esta deficiencia también fue evidenciada por Llamoque (2017) en su investigación titulada: “Nivel de expresión oral de los estudiantes del tercer grado “A” de la institución educativa N° 36009 Yananaco – Huancavelica”, donde se observó que los estudiantes presentaban dificultades en su nivel de expresión oral, especialmente en términos de claridad y fluidez.

Por otro lado, los docentes universitarios no muestran un interés significativo en la enseñanza de estas competencias, ni en la implementación de iniciativas para ello, ya que consideran que este tipo de habilidades debieron haber sido adquiridas en la etapa escolar. Rodríguez & Valencia (2012) apuntaron en su investigación que parece que los maestros han centrado su atención principalmente en el desarrollo de la comprensión lectora y la producción de textos, dejando de lado la expresión oral (p.107).

Como lo señala el estudio, la mayoría de los artículos analizados emplean herramientas como guías de observación y tests aplicados antes y después de la implementación de programas de oratoria dirigidos a los estudiantes universitarios, con el objetivo de evaluar la efectividad de estas metodologías en la mejora de su expresión oral y competencias comunicativas. Los resultados mostraron que, en todos los casos, los programas fueron exitosos, evidenciando mejoras significativas. En su investigación titulada “Programa básico de actividades para mejorar el nivel de expresión oral en los alumnos de la Universidad Nacional Autónoma de México”, Becerra (2012) concluyó que cuando los estudiantes son incentivados con programas básicos de actividades, muestran una notable mejora en su expresión oral, con resultados estadísticamente significativos que respaldan la efectividad del estímulo.

La habilidad para comunicar lo que se sabe, se piensa, se siente o se desea es fundamental para todo ser humano. Es un valor que contribuye a la imagen de cada persona. Así, quien posea y domine técnicas comunicativas tendrá mayores probabilidades de alcanzar el éxito académico, social, laboral, profesional y personal dentro de la sociedad. Por ello, es esencial reconocer la importancia de las competencias comunicativas orales en los estudiantes universitarios. Además, es necesario destacar que los recursos no verbales juegan un papel complementario vital en la expresión oral. Debido a las dificultades que se presentan en el dominio de las habilidades orales, es urgente dotar a los estudiantes universitarios de las técnicas necesarias para mejorar sus habilidades lingüísticas orales.

Los programas de oratoria aplicados a estudiantes universitarios en Ecuador han mostrado una mejora significativa en sus habilidades de expresión oral y competencias comunicativas, por lo que se sugiere la incorporación de este tipo de enseñanza en la malla curricular de todas las carreras de las universidades del país.

CONCLUSIONS

En resumen, los resultados del estudio resaltan la fundamental importancia de la expresión oral en el desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes universitarios, tanto en el ámbito académico como en el profesional y social. La falta de preparación y capacitación en estas habilidades desde la etapa escolar, sumada al escaso interés por parte de los docentes universitarios, ha llevado a que muchos estudiantes presenten deficiencias en su capacidad para argumentar y expresarse de manera clara y fluida. Sin embargo, la implementación de programas de oratoria ha demostrado ser una estrategia efectiva para mejorar estas competencias, como lo evidencian los resultados positivos obtenidos en diversos estudios. En este sentido, se hace indispensable incluir este tipo de formación en la malla curricular de todas las carreras universitarias en Ecuador, con el fin de preparar a los futuros profesionales para enfrentar los retos de comunicación en sus respectivas áreas de trabajo. La integración de técnicas comunicativas, tanto verbales como no verbales, no solo mejora la expresión oral, sino que también favorece el desarrollo integral de los estudiantes, contribuyendo a su éxito en el ámbito académico, laboral y personal.

BIBLIOGRAPHIC REFERENCES

- Aguado, M. ; Nevares, L. (1995). La comunicación no verbal. Tabanque: Revista Pedagógica, 10–11, 141–154.
- Aguilar, A. (n.d.). Adquisicion de las habilidades orales EnL1YEnL2-2415389.
file:///C:/Users/Administrador/Downloads/Dialnet-
AdquisicionDeLasHabilidadesOralesEnL1YEnL2-2415389%20(1).pdf
- Arnao, M. ; Aguilar, f. ; Santisteban, K. (2013). Problemas para desarrollar la competencia comunicativo-investigativa en educación básica y superior. UCV- HACER. Revista de Investigación y Cultura, 2(2), 99–115.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=476648794008>.
- Becerra. (2012). Programa básico de actividades para mejorar el nivel de expresión oral.
- Becerra. (2014). Estrategias didácticas para el desarrollo de la comunicación y expresión oral en alumnos de la preparatoria N° 9 de la Universidad Autónoma Nuevo León: Argos Editorial.
- Bermúdez, L., & González, L. (2011). Dialnet-LaCompetenciaComunicativa-3998947. Dialnet, 8(15), 95–110. file:///C:/Users/Djota/Downloads/Dialnet- LaCompetenciaComunicativa-3998947.pdf
- Carta, Ñ. D. (2017). Grado de correlación entre la timidez y la expresión oral de los estudiantes del 4° grado de la Institución Educativa secundaria de José Carlos Mariátegui Aplicación Una Puno. Universidad Nacional Del Altiplano.
- Cestero, A. (2006). La comunicación no verbal y el estudio de su incidencia en fenómenos discursivos como la ironía. ELUA. Estudios de Lingüística Universidad de Alicante, 20, 57–77.
<https://doi.org/10.14198/elua2006.20.03>.
- Damas, G. (2007). Influencia del taller de oratoria en el desarrollo de la expresión oral y escrita. Revista Investigación Valdizana, 1(2), 110-114.
- García, A. A. (2012). “Cuando el cuerpo comunica. Manual de la comunicación no verbal.” Universidad Politécnica de Valencia, I, 1–86.
<https://doi.org/10.71068/ss000002>

- Gonzalez, M. (2015). Difficulties of university students in oral expression. *Lengua y Sociedad*, 15(1), 89–99. <http://revista.letras.unmsm.edu.pe/index.php/ls/article/view/371>.
- Hernández J, C., & De la Rosa Curbero, C. (2018). Percepción de mejora de las habilidades comunicativas en estudiantes universitarios. *Revista de La Educación Superior*, 47(186), 119–135. <https://doi.org/10.36857/resu.2018.186.351>.
- Illescas, O. (2021). Habilidades comunicativas y comunicación política en estudiantes del VI ciclo Facultad de Derecho de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión de Huacho – 2018. [Tesis de Maestría, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión]. Repositorio Institucional UNJFSC. <http://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/UNJFSC/4842>.
- Judeira, B., & Moraima, R. (2007). Habilidades Comunicativas Del Líder En Universidades Privadas Y Su Relación Con La Programación Neurolingüística Skills Comunicativas of Leading Private Universities and Their Relation Ship To Programming Neurolinguistica. Año, 13.
- Misme, N. (2020). Improvisación como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de la escuela profesional de educación de la UNSAAC, 2020. [Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Educación]. Repositorio de la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. <http://repositorio.une.edu.pe/handle/UNE/4861>.
- Ramirez, J. (2018). Expresión oral. *The Routledge Handbook of Spanish Language Teaching*, 5, 198–212. <https://doi.org/10.4324/9781315646169-15>.
- Reyna, G. (2014). Habilidades comunicativas en estudiantes universitarios: Viejas problemáticas y nuevos retos. *Revista Docencia Universitaria*, 15(1), 49–67.
- Sánchez, J. Brito, N. (2015). Desarrollo de las competencias comunicativas mediante la lectura crítica, escritura creativa y expresión oral. *Revista Encuentros*, 13(2), 117–141. <https://doi.org/10.15665/re.v13i2.502>.
- Torres, A. (2019). Programa de oratoria para mejorar la expresión oral de los estudiantes de la Facultad de Educación de la Universidad Nacional de Ucayali, Ucayali –2018. [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Ucayali]. Repositorio Institucional de la Universidad Nacional de Ucayali. <http://repositorio.unu.edu.pe/handle/UNU/4338>.
- Universidad Nacional Autónoma de México: Acantilado.
- Verde, E. (2018). Efectividad del programa “Me expreso con cada verso” en la mejora de la expresión oral de los estudiantes del primer ciclo de Arquitectura de la Universidad Peruana Unión, 2018. [Tesis de Maestría, Universidad Peruana Unión]. Repositorio de Tesis de la Universidad Peruana Unión. <http://hdl.handle.net/20.500.12840/439.->

FUNDING:

Los autores declaran que este estudio no recibió ningún tipo de financiación externa por parte de agencias públicas, privadas, ni de organizaciones sin ánimo de lucro. Todas las actividades de investigación, análisis y desarrollo fueron realizadas con recursos propios.

CONFLICT OF INTEREST:

Los autores declaran que no tienen conflictos de intereses relacionados con este estudio y que todos los procedimientos seguidos cumplen con los estándares éticos establecidos por la revista.

Asimismo, confirman que este trabajo es inédito y no ha sido publicado, ni parcial ni totalmente, en ninguna otra publicación.

AUTHOR CONTRIBUTION

Nombres de autores e iniciales: Angel Edder Arevalo Caceres (AEAC)

1. Conceptualización: (AEAC)
2. Curación de datos: (AEAC)
3. Análisis formal: (AEAC)
4. Adquisición de fondos: ()
5. Investigación: (AEAC)
6. Metodología: (AEAC)
7. Administración del proyecto: (AEAC)
8. Recursos: ()
9. Software: ()
10. Supervisión: (AEAC)
11. Validación: (AEAC)
12. Visualización: (AEAC)
13. Redacción – borrador original: (AEAC)
14. Redacción – revisión y edición: (AEAC)