

Article: Investigación

Association between violent cartoons and child aggression: a descriptive-correlational study in Ecuador**Asociación entre dibujos animados violentos y agresividad infantil: un estudio descriptivo - correlacional en Ecuador**Emily Ashley Alvarado Bastidas^{1*}  .¹ Universidad Estatal de Milagro, Milagro, EcuadorCorresponding author: Emily Ashley Alvarado Bastidas **Revised:** 05-april-2023 **Accepted:** 25-april-2023 **Published:** 30-april-2023**Cite as:**Asociación entre dibujos animados violentos y agresividad infantil: un estudio descriptivo-correlacional en Ecuador. (2023). Sapiens Sciences International Journal , 1(1), 1_10. <https://doi.org/10.71068/ss000004>**ABSTRACT**

This study arose from the following research question: What is the link between exposure to violent cartoon content and the manifestation of aggressive behavior in 5-year-old children? This issue is relevant in the Ecuadorian context, given the growing presence of unregulated audiovisual content in the daily routines of preschool-aged children. Objective of the study: The main objective was to identify the relationship between the consumption of cartoons with violent content and aggressive behavior in 5-year-old children within an Ecuadorian educational setting. Methodology: The scientific method was applied as the general basis for the research process, specifically employing a descriptive approach. Regarding the methodological design, a descriptive correlational design was used to establish associations between variables. The study population consisted of 27 5-year-old boys and girls, who represented both the sample and the universe under investigation. Techniques and instruments: The selected technique was psychometrics. The instruments used were a survey to assess the level of exposure to violent cartoons and an observation log to document aggressive behavior observed in the participants. Results: The findings showed that 63% of the children had low levels of exposure to violent cartoons, while 37% had average exposure. It is noteworthy that no cases of high exposure were identified. Despite the relatively low levels of exposure, statistical analyses showed a positive and significant correlation between exposure to these contents and aggressive behavior, with a Spearman's rho coefficient of 0.388. Conclusion: It is concluded that, in the Ecuadorian context, exposure to violent cartoons significantly influences the development of aggressive behavior in five-year-old children. This result highlights the need to implement educational and media policies aimed at regulating children's audiovisual content and providing parental support during the consumption of this type of media.

Keywords: Aggressive behavior; Violent cartoons; Early childhood; Audiovisual media.**RESUMEN**

El presente estudio se originó a partir de la siguiente interrogante investigativa: ¿Qué vínculo existe entre la exposición a contenidos violentos en dibujos animados y la manifestación de conductas agresivas en niños de 5 años? Esta problemática cobra relevancia dentro del contexto ecuatoriano, dada la creciente presencia de contenido audiovisual no regulado en la rutina diaria de infantes en edad preescolar. Objetivo del estudio: El objetivo principal consistió en identificar la relación entre el consumo de dibujos animados con contenido violento y el comportamiento agresivo en infantes de cinco años, dentro de un entorno educativo ecuatoriano.

Metodología: Se aplicó el método científico como base general del proceso investigativo, empleando específicamente el enfoque descriptivo. En cuanto al diseño metodológico, se utilizó un diseño descriptivo correlacional que permitió establecer asociaciones entre variables. La población de estudio estuvo conformada por 27 niños y niñas de 5 años, quienes representaron tanto la muestra como el universo investigado. **Técnicas e instrumentos:** La técnica seleccionada fue la psicometría. Como instrumentos se emplearon una encuesta para evaluar el nivel de exposición a dibujos animados con contenido violento y un registro de observación para documentar las conductas agresivas observadas en los participantes. **Resultados:** Los hallazgos evidenciaron que un 63% de los infantes presentó un nivel bajo de exposición a dibujos animados violentos, mientras que un 37% mostró una exposición de nivel regular. Cabe destacar que no se identificaron casos con exposición alta. A pesar de los niveles relativamente bajos de exposición, los análisis estadísticos arrojaron una correlación positiva y significativa entre la exposición a estos contenidos y la conducta agresiva, con un coeficiente Rho de Spearman de 0,388. **Conclusión:** Se concluye que, en el contexto ecuatoriano, la exposición a dibujos animados violentos influye de manera significativa en la aparición de comportamientos agresivos en niños de cinco años. Este resultado pone de manifiesto la necesidad de implementar políticas educativas y mediáticas orientadas a la regulación del contenido audiovisual infantil y al acompañamiento parental durante el consumo de este tipo de medios.

Palabras clave: Conducta agresiva; Dibujos animados violentos; Infancia temprana; Medios audiovisuales.

INTRODUCTION

El crecimiento personal de los individuos es un proceso continuo que se mantiene desde el nacimiento hasta la muerte. Dicho desarrollo está sujeto tanto a transformaciones individuales como a influencias colectivas, las cuales se producen a través de la socialización. En este proceso, resulta esencial guiar a los seres humanos desde sus primeros años. La infancia representa una etapa clave donde se inicia la interacción con los principales agentes de socialización, como los padres, el entorno familiar, los medios de comunicación y la escuela (María & Henao, 2011). Entre todos los medios existentes, la televisión se destaca como el de mayor acceso, ejerciendo efectos tanto positivos como negativos dependiendo del tipo de contenido transmitido y del formato de los programas (Santos, 2021). Con el paso del tiempo, la televisión ha adquirido una posición de gran relevancia como agente formador de pautas conductuales en la niñez y adolescencia. Diversas investigaciones evidencian una correlación entre los contenidos televisivos y las actitudes infantiles, especialmente en lo que respecta al comportamiento, siendo este fenómeno más explorado en contextos desarrollados, donde existen instituciones que priorizan el análisis del impacto de la televisión en el desarrollo infantil (Sandoval, 2006).

Violencia televisiva y su impacto conductual en niños ecuatorianos

Actualmente, la violencia transmitida por los medios audiovisuales representa una preocupación a nivel global, ya que estimula respuestas agresivas en los niños que consumen con frecuencia series de animación cargadas de acción, como Dragon Ball Z o Power Rangers. Estos programas exhiben con regularidad escenas de alto contenido violento como enfrentamientos bélicos, ataques físicos, asesinatos, tiroteos, destrucción de bienes y accidentes graves (Flores, 2021). En Ecuador, se observa una tendencia creciente de niños que replican estas conductas sin distinción de género, nivel socioeconómico, localización geográfica o estabilidad emocional (Manzo & Reyes, 2009). Aunque muchos padres asumen que los dibujos animados son simples formas de entretenimiento sin

implicaciones reales, los niños no poseen la madurez cognitiva para diferenciar entre lo ficticio y lo real. Por ende, tienden a reproducir los actos violentos sin considerar sus consecuencias (Pizza, 2021). Este fenómeno resulta especialmente preocupante en la etapa escolar, donde los niños que han estado expuestos a dibujos animados violentos presentan comportamientos más impulsivos y agresivos (Arriaga, 2017).

Estudios comparativos y el papel del contenido animado en la agresividad infantil

Investigadores de la Universidad de Iowa, a través de un estudio publicado en la *Journal of Applied Developmental Psychology*, identificaron una mayor cantidad de violencia en programas animados en comparación con los de actores reales (Sendra & López, 2020). En países como Estados Unidos se ha cuestionado el sistema de Rating televisivo, que solo mide el alcance de audiencia sin considerar la adecuación del contenido. Contrariamente, en Reino Unido se evalúa si los programas son apropiados para todos los grupos etarios, prescindiendo del uso del Rating como criterio principal (Durán, 2019).

En América Latina, incluida la región andina y particularmente Ecuador, diversos estudios han concluido que los dibujos animados con contenido violento inciden en las conductas infantiles. Esto se debe principalmente a los procesos de imitación, los cuales se ven potenciados en contextos donde hay escasa supervisión adulta, dificultando que los niños aprendan a discernir entre el bien y el mal (De Psicología et al., 2020). Aunque los dibujos animados tienen como objetivo entretener, educar y divertir, cuando incorporan elementos de violencia o tragedia pueden impactar negativamente en el desarrollo emocional y conductual infantil. La mente de los niños es altamente receptiva y, al observar comportamientos agresivos en televisión, tienden a replicarlos, ya que su lenguaje y accionar reflejan lo que captan de los medios (Álvarez Marinelli et al., 2020).

Propósito investigativo y propuestas para el contexto ecuatoriano

Los contenidos animados que muestran actos violentos son especialmente atractivos para los menores, generando patrones de comportamiento agresivo por medio de la imitación. Esta investigación se plantea esclarecer si existe una relación directa entre el consumo de dibujos animados con violencia y la manifestación de conductas agresivas en niños de cinco años. A través de un enfoque empírico, se busca confirmar si hay una causalidad entre estos elementos, lo que permitiría diseñar soluciones prácticas como restringir el tiempo de exposición a este tipo de contenidos o implementar programas para el manejo de la agresividad en contextos educativos y familiares (Alphala et al., 2019).

Esta línea investigativa surge como respuesta a las preocupaciones manifestadas por padres y cuidadores en distintas zonas del Ecuador, quienes expresan inquietud frente al comportamiento agresivo de los menores sin tener claridad sobre sus causas. Por tanto, este estudio aspira a identificar si los dibujos animados constituyen un factor determinante que predispone la conducta infantil, y así contribuir al diseño de estrategias de intervención contextualizadas al entorno ecuatoriano (Mosquera, 2015).

METHOD

La presente investigación se enmarca dentro de la categoría de investigación básica, entendida como aquella que tiene como propósito comprender, intervenir, construir y transformar una problemática a partir del uso de fundamentos teóricos y conocimientos esenciales. Este enfoque permite plantear una posible solución a través de la formulación de hipótesis y la posterior obtención de resultados con base en la recolección de datos (Hernández & Mendoza, 2018).

En cuanto al nivel metodológico, el estudio se sitúa en el ámbito descriptivo-correlacional. Este nivel tiene como objetivo identificar la existencia de asociaciones entre dos o más variables. Se caracteriza por examinar cada variable por separado y, posteriormente, realizar un análisis estadístico que permita determinar el grado de relación entre ellas mediante la aplicación de pruebas de hipótesis de tipo correlacional (Palella Stracuzzi, 2006).

En este contexto, la investigación se orienta a establecer el nivel de correlación entre el consumo de dibujos animados con contenido violento y la manifestación de conductas agresivas en niños de 5 años, en un entorno educativo ecuatoriano.

Diseño metodológico y muestra

El diseño adoptado corresponde a un enfoque no experimental, de tipo transversal y con un alcance correlacional. Esta modalidad implica la recolección de datos en un momento determinado, sin manipular las variables de estudio. Dicho diseño facilita el análisis de la relación existente entre los dibujos animados violentos y el comportamiento agresivo en infantes (Castro Capitillo et al., 2019).

En lo que respecta a la muestra, se aplicó un muestreo de tipo censal o poblacional, lo que significa que se consideró la totalidad de los sujetos que conforman la población objeto de estudio, es decir, 27 niños. Para el análisis de la información recolectada, se emplearon encuestas que abordaban aspectos relacionados con la conducta agresiva de los menores. Los datos obtenidos fueron procesados y analizados utilizando herramientas de estadística descriptiva e inferencial (Nader et al., 2018).

RESULTS

Relación entre los dibujos animados violentos y la conducta agresiva

En esta sección se analiza la conexión entre la variable independiente dibujos animados violentos y la variable dependiente conducta agresiva, incluyendo sus respectivas dimensiones: agresividad física, verbal y psicológica. El análisis se llevó a cabo mediante la interpretación de diagramas de dispersión y el cálculo del coeficiente de correlación de Spearman, con el propósito de identificar la dirección y fuerza de dicha relación.

Correlación general entre los dibujos animados violentos y la conducta agresiva

Los datos obtenidos evidencian una correlación positiva entre el consumo de dibujos animados con contenido violento y la presencia de conductas agresivas en niños de cinco años. La tendencia observada sugiere que, a mayor exposición a este tipo de contenido, mayor es la manifestación de comportamientos agresivos. El coeficiente de correlación de Spearman calculado fue de 0,388, lo que indica una relación directa de baja intensidad entre ambas variables.

Variable Independiente	Variable Dependiente	Coeficiente Rho de Spearman	Tipo de correlación	Interpretación
Dibujos animados violentos	Conducta agresiva total	0,388	Positiva débil	Mayor exposición genera mayor agresividad

Relación entre los dibujos animados violentos y la agresividad física

En cuanto a la dimensión física de la agresividad, también se identificó una relación positiva. Los datos reflejan que los niños que consumen con mayor frecuencia dibujos violentos tienden a replicar comportamientos agresivos a nivel corporal. El coeficiente de Spearman obtenido fue de 0,441, lo que corresponde a una correlación positiva de intensidad débil.

Variable Independiente	Variable Dependiente	Coeficiente Rho de Spearman	Tipo de correlación	Interpretación
Dibujos animados violentos	Agresividad física	0,441	Positiva débil	El contenido violento influye en agresiones físicas

Relación entre los dibujos animados violentos y la agresividad verbal

Respecto a la dimensión verbal de la agresividad, se encontró una correlación de menor intensidad. Aunque la tendencia sigue siendo directa, es decir, a mayor exposición a contenido violento, mayor propensión a la agresión verbal, el coeficiente de Spearman fue de 0,190, lo que señala una correlación positiva muy débil.

Variable Independiente	Variable Dependiente	Coeficiente Rho de Spearman	Tipo de correlación	Interpretación
Dibujos animados violentos	Agresividad verbal	0,190	Positiva muy débil	La influencia verbal es marginal

Relación entre los dibujos animados violentos y la agresividad psicológica

Finalmente, en lo que respecta a la dimensión psicológica, también se identificó una relación positiva, aunque de intensidad moderadamente baja. El valor de Spearman fue de 0,294, lo que sugiere que los niños expuestos a dibujos animados violentos tienden a desarrollar actitudes agresivas de tipo psicológico, tales como manipulación, amenazas o intimidación.

Variable Independiente	Variable Dependiente	Coeficiente Rho de Spearman	Tipo de correlación	Interpretación
Dibujos animados violentos	Agresividad psicológica	0,294	Positiva débil	Se incrementan manifestaciones psicológicas de agresión

Conclusión del análisis correlacional

Los hallazgos de esta investigación guardan relación con estudios previos revisados en la sección de antecedentes. Chagas (2012) concluye que existe una asociación directa entre el consumo de dibujos animados violentos y las conductas agresivas en la infancia. Del mismo modo, Martínez y Duque (2008), en un estudio realizado en el contexto de educación inicial ecuatoriana, afirman la existencia de una correlación positiva entre los programas televisivos violentos y el comportamiento agresivo infantil.

Asimismo, los resultados coinciden con lo planteado por la teoría del aprendizaje social, la cual sostiene que los niños tienden a imitar los modelos observados, especialmente si estos modelos son reiterativos y atractivos, como ocurre en las caricaturas (Ramírez & Arcila, 2013). A pesar de que el nivel de exposición fue predominantemente medio, se evidenció que incluso este grado de contacto con contenidos violentos genera respuestas agresivas de magnitud similar.

Final del formulario

DISCUSSION

Los resultados obtenidos en la presente investigación revelan una correlación positiva entre la exposición a dibujos animados violentos y las manifestaciones de conductas agresivas en niños de cinco años pertenecientes al contexto educativo ecuatoriano. Este hallazgo coincide con lo expuesto en investigaciones previas a nivel internacional y nacional, reafirmando que los contenidos audiovisuales consumidos por la infancia influyen significativamente en la configuración de su conducta social.

En primer lugar, la correlación general entre los dibujos animados violentos y la conducta agresiva, aunque débil ($Rho = 0,388$), sugiere que existe una tendencia ascendente entre ambas variables: a mayor frecuencia de consumo de contenidos violentos, mayor es la expresión de conductas agresivas. Esta evidencia sustenta la hipótesis planteada en el estudio y confirma los postulados de la teoría del aprendizaje social, la cual establece que los infantes aprenden por observación, imitación y modelamiento de conductas visualizadas en su entorno, incluyendo los medios de comunicación (Ramírez & Arcila, 2013).

En lo que respecta a las dimensiones específicas de la conducta agresiva, se observaron correlaciones de distinto grado. La agresividad física presentó la relación más fuerte ($Rho = 0,441$), lo que sugiere que las conductas de tipo corporal —como empujar, golpear o patear— se ven más influenciadas por la violencia visual que otras manifestaciones. Este resultado guarda coherencia con lo encontrado por Chagas (2012), quien reportó una alta incidencia de comportamientos físicos agresivos en niños que consumían caricaturas con contenido violento.

Por otro lado, la agresividad verbal mostró una correlación muy débil ($Rho = 0,190$), lo que implica que esta forma de agresión no se ve afectada de manera tan significativa por el contenido violento en dibujos animados. Este hallazgo podría interpretarse como resultado de variables mediadoras, tales como el entorno familiar, el nivel de lenguaje del niño o la influencia del docente en la regulación del comportamiento verbal dentro del aula.

La agresividad psicológica, por su parte, presentó una correlación débil ($Rho = 0,294$), reflejando que si bien hay una relación entre el contenido violento y conductas como manipulación, burlas o intimidación, esta no es tan fuerte como en la dimensión física. Este aspecto sugiere que el impacto de la violencia mediática puede manifestarse de manera más evidente en conductas observables, y de forma más sutil o mediada en el plano psicológico.

A nivel contextual, estos resultados son pertinentes para la realidad educativa del Ecuador, donde la televisión y las plataformas digitales ocupan un lugar importante en la rutina diaria de los niños, muchas veces sin supervisión adulta. La falta de control parental y la carencia de una regulación efectiva sobre el contenido que consumen los infantes podrían estar contribuyendo a que modelos de conducta violentos sean interiorizados desde edades tempranas.

Además, estos hallazgos deben ser leídos a la luz de políticas públicas y programas educativos que fomenten el desarrollo emocional y el manejo de conflictos desde la primera infancia. La incorporación de estrategias de alfabetización mediática, tanto en las instituciones educativas como en los hogares, podría ayudar a reducir la influencia negativa de contenidos audiovisuales violentos y promover modelos de comportamiento prosocial.

En conclusión, los resultados de esta investigación respaldan la hipótesis de que existe una relación entre el consumo de dibujos animados violentos y la conducta agresiva infantil. Esta relación, aunque en algunos casos débil, es consistente y debe ser considerada por educadores, padres de familia y responsables de políticas educativas como un factor de riesgo que requiere atención y acción preventiva dentro del sistema educativo ecuatoriano.

CONCLUSIONS

Se identificó una relación positiva y estadísticamente significativa entre la exposición a dibujos animados con contenido violento y las conductas agresivas en niños de cinco años, evidenciada mediante un coeficiente de correlación Rho de Spearman de 0,388. En cuanto al nivel de exposición a este tipo de contenido, se determinó que el 63% de los infantes presenta un nivel bajo, mientras que el 37% se ubica en un nivel medio; ningún niño mostró una exposición alta. Los principales medios a través de los cuales los niños acceden a estos dibujos animados son, en orden de frecuencia: la televisión, seguida por el DVD y, en menor medida, los videojuegos.

Respecto a la distribución de los niveles de conducta agresiva en la población infantil evaluada, el 66,7% se clasificó en un nivel medio, el 25,9% presentó un nivel alto y solo el 7,4% manifestó un nivel bajo de agresividad. En relación con las formas de agresividad observadas, la dimensión física fue la más frecuente, seguida por la agresividad verbal y, en último lugar, la psicológica.

La correlación entre la exposición a dibujos animados violentos y la agresividad física fue también positiva y significativa, alcanzando un coeficiente de Rho de Spearman de 0,441, lo que representa la asociación más fuerte entre las variables analizadas. En cuanto a la agresividad verbal, se observó una correlación positiva débil, con un coeficiente de 0,190. Finalmente, la relación entre la exposición a contenido animado violento y la agresividad psicológica fue también directa, aunque con una correlación débil, representada por un valor de 0,294 en el coeficiente de Rho de Spearman.

BIBLIOGRAPHIC REFERENCES

Alphala, L., Álvarez, M., & Páez, R. (2019). La influencia de la televisión en las conductas agresivas de niños y niñas en edades de 6 a 7 años [Universidad Iberoamericana].

- [https://repositorio.iberro.edu.co/bitstream/001/920/1/La influencia de la televisi3n en las conductas agresivas de ni3os y ni3as en edades de 6 a 7 a3os.pdf](https://repositorio.iberro.edu.co/bitstream/001/920/1/La_influencia_de_la_televisi3n_en_las_conductas_agresivas_de_ni3os_y_ni3as_en_edades_de_6_a_7_a3os.pdf)
- Arriaga, mercedes C. (2017). Conductas agresivas de los ni3os por influencia de los dibujos animados violentos. Revista de Investigaciones de La Escuela de PosgradodeLaUNAPUNO,6(4),377–385. <https://doi.org/10.26788/RIEPG.V6I4.129>
- Castro Capitillo, J. J., Castellanos Santiago, E. del R., Fonseca Rodr3guez, L. M., & Lugo Barrios, J. L. (2019). Gesti3n del conocimiento en universidades p3blicas. Revista Scientific, 4(14), 182–204. 2987.2019.4.14.9.182-204
- Chagas, R. (2012). La teor3a de la agresividad en Donald W. Winnicott. Revista Perfiles Educativos,34(138).
- De Psicolog3a, F., Zenaida Manya Bautista Ingrid Alexandra Quiroz Colina Asesor, L., & Luis Fernando Guerra Peralta, M. (2020). UNIVERSIDAD PRIVADA ANTONIO GUILLERMO URRELO. Universidad UPAGU.
- Dur3n, M. (2019). Los dibujos animados y el comportamiento de ni3os del 2do ciclo en uncolegiodeeducaci3ninicial,[UniversidadCesarVallejo]. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/29429/Dur3n SM C.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/29429/Dur3n_SM_C.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Flores, M. (2021). Conductas agresivas en ni3os de edad preescolar : una revision sistem3tica[UNIVERSIDADCAT3LICASANTO TORIBIODE MOGROVEJO]. <https://orcid.org/0000-0002-18224796>
- Hern3ndez, R., & Mendoza, C. (2018). Metodolog3a de la investigaci3n (s3ptima ed). M3xico:McGrawHill.<https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf> http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982012000400018
- InvestigacionesAndinas,10(16). http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0124-81462008000100008
- Manzo, M. del C., & Reyes, E. (2009). La violencia en los dibujos animados norteamericanos y japoneses: su impacto en la agresividad infantil. Alternativas EnPsicolog3a,14(20). http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-339X2009000100003
- M3rtinez, J., & Duque, A. (2008). EL COMPORTAMIENTO AGRESIVO Y ALGUNAS CARACTER3STICAS A MODIFICAR EN LOS NI3OS Y NI3AS. Revista
- Mar3a, A., & Henao, G. (2011). La agresividad infantil: una propuesta de intervenci3n y prevenci3n pedag3gica desde la escuela Children Aggressiveness: an Intervention and Pedagogical Prevention Proposal from School L'agressivit3 chez les enfants: une proposition d'intervention et pr3vention p3dagogique par rapport 3 l'3cole. Revista Virtual Universidad Cat3lica Del Norte, 1(33), 1–20. <http://revistavirtual.ucn.edu.co/>
- Mosquera, H. (2015). Influencia medi3tica que tienen los dibujos animados en la violencia interpersonal de los ni3os de 4 a 8 a3os en el Sector de Sauces 8, Norte de Guayaquil, Ecuador. Universidad de Guayaquil .
- Nader, D., Panunzio, A., Navarro, M., & Hern3ndez, I. (2018). La investigaci3n cient3fica: una funci3n universitaria a considerar en el contexto ecuatoriano. RevistaEDUMECENTRO,10(4),166–179.

- Palella Stracuzzi, S. (2006). Metodología De La Investigación Cuantitativa 3ra Ed (2012) Santa Palella Stracuzzi ; Feliberto Martins Pestana. Metodología de La Investigación Cualitativa, 2, 279. <https://es.calameo.com/read/000628576f51732890350>
- Pizza, M. del carmen. (2021). Influencia de los dibujos animados en los procesos de enseñanza - aprendizaje, de los niños de grado primero de la institución educativa técnica Antonio Nariño. [Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)]. <https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/40303/MariaPizza.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ramírez, C. A., & Arcila, W. O. (2013). Violencia, conflicto y agresividad en el escenario escolar. Revista Educación y Educadores, 16(3), 411–429.
- Sandoval, M. (2006). Los efectos de la televisión sobre el comportamiento de las audiencias jóvenes desde la perspectiva de la convergencia y de las prácticas culturales. Revista Universitas Psychologica, 5(2). http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-92672006000200002
- Santos, L. (2021). Los dibujos animados y la conducta agresiva en los niños y niñas de 3 y 4 años del centro de desarrollo infantil futhurines. Univerisdad tecnica de Ambato.
- Sendra, J., & López, M. (2020). Influencia en la violencia de los medios de comunicación: guía de buenas prácticas. Revista de Estudios de Juventud , 18(120), 16–19. http://www.injuve.es/sites/default/files/2018/47/publicaciones/1_influencia_en_la_violencia_de_los_medios_de_comunicacion_guia_de_buenas_practicas.pdf
- Álvarez Marinelli, H., Arias Ortiz, E., Bergamaschi, A., López Sánchez, Á., Noli, A., Ortiz Guerrero, M., Pérez Alfaro, M., Rieble-Aubourg, S., Rivera, M. C., Scannone, R., Vásquez, M., & Viteri, A. (2020). La educación en tiempos del coronavirus: Los sistemas educativos de América Latina y el Caribe ante COVID-19. <https://doi.org/10.18235/0002337>

FUNDING:

Los autores declaran que este estudio no recibió ningún tipo de financiación externa por parte de agencias públicas, privadas, ni de organizaciones sin ánimo de lucro. Todas las actividades de investigación, análisis y desarrollo fueron realizadas con recursos propios.

CONFLICT OF INTEREST:

Los autores declaran que no tienen conflictos de intereses relacionados con este estudio y que todos los procedimientos seguidos cumplen con los estándares éticos establecidos por la revista. Asimismo, confirman que este trabajo es inédito y no ha sido publicado, ni parcial ni totalmente, en ninguna otra publicación.

AUTHOR CONTRIBUTION

Nombres de autores e iniciales: Emily Ashley Alvarado Bastidas (EAAB)

1. Conceptualización: (EAAB)
2. Curación de datos: (EAAB)
3. Análisis formal: (EAAB)
4. Adquisición de fondos: ()
5. Investigación: (EAAB)

<https://doi.org/10.71068/ss000004>

6. Metodología: (EAAB)
7. Administración del proyecto: (EAAB)
8. Recursos: ()
9. Software: ()
10. Supervisión: (EAAB)
11. Validación: (EAAB)
12. Visualización: (EAAB)
13. Redacción – borrador original: (EAAB)
14. Redacción – revisión y edición: (EAAB)